

## I.8.3.2. Módulos, distribución horaria y duración total del ciclo.

Módulos	Horas semanales		Horas totales
	1º curso	2º curso	
Dibujo Artístico	3	2	140
Volumen	3	-	90
Historia de la Cultura y el Arte Textil	3	2	140
Taller Tejeduría en Bajo Lizo	13	12	690
Formación y Orientación Laboral	-	3	75
Dibujo Técnico	3	2	140
Informática	2	2	110
Taller experiencias y procesos creativos	-	4	100
Módulo final Obra final			115 min25
Formación en centros de trabajo (FCT)			min 25
Suma Horas	27	27	1600

## I.8.3.3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los diferentes módulos.

## Dibujo Artístico

## 1. Objetivos:

a) Desarrollar la sensibilidad estética mediante el estudio y aplicación de diferentes técnicas gráficas.

b) Conocer las técnicas y materiales del dibujo como herramienta profesional.

c) Captar la imagen de los objetos del entorno, siendo capaz de representarla y reproducirla gráficamente según los distintos métodos plásticos y técnicos.

d) Interpretar bocetos, dibujos y demás información gráfica relacionada con los medios de producción artístico-artesanal y ornamental en Tapices y Alfombras.

e) Desarrollar actitudes creativas que permitan lograr soluciones innovadoras en la producción de los tapices y alfombras.

## 2. Contenidos:

a) Los materiales del dibujo y sus técnicas.

b) La forma bidimensional y tridimensional y su representación sobre el plano.

c) La percepción visual. El punto, la línea, el plano y el volumen.

d) La proporción. Relación entre las partes y el todo.

e) Conceptos básicos de composición. Orgánica, geométrica y abstracta.

f) La luz y la sombra. El claroscuro. Las relaciones de los valores tonales como técnica para plasmar sobre el plano la forma tridimensional.

g) El color. Tono, matiz y saturación. Valores expresivos y descriptivos.

h) Las formas de la Naturaleza.

i) Análisis de formas. Abstracción. Síntesis. Estilización.

j) La forma en el espacio. Estructura y organización.

k) El objeto artístico-artesanal. Descripción y análisis del objeto plástico: iniciación al lenguaje proyectual de tapices. Bocetos y desarrollos en el plano.

l) Ornamentación. Concepto básico. Unidades y ritmos ornamentales.